



**Letter Mary?** Det Ny Teater spiller for tiden en af de elskede musicals, "Mary Poppins". NU's teateranmelder Lene Kryger har tjekket, om der er noget at elske. **NU i morgen**



**Arbejdssky til Fyn.** Entertaineren Jacob Haugaard og hans kone er blevet fynboer. De har solgt huset i Silkeborg og er flyttet til Vestfyn. Læs Haugaards forklaring på [www.fyens.dk/kultur](http://www.fyens.dk/kultur)

■ Alphabeat er blevet endnu dygtigere på en scene, siden de sidste optrådte i Odense. Forsanger Anders SG er ikke helt så flegmatisk som tidligere og tøjler sig selv lidt bedre uden på nogen måde at holde sig tilbage. Stine Bramsen er bare kronisk cool.



lidt for mange retninger til at fastholde den intense stemning, mens "Hole In My Heart" med drømmende Faithless-piano tør gå linen ud med rendyrket diskotekslyd.

#### Fornem underholdning

Musikalsk slås der ikke større brød op, end de fire øvrige medlemmer på keyboard, trommer, bas og guitar kan bage.

Det er ret beset dundrende

simple, men hamrende effektive toner, de leverer i de 50 minutter, Alphabeat spiller, inden gruppen forlader scenen.

Med to ekstranumre holder Alphabeat sig lige omkring en times effektiv spilletid, der rundes af med "Fascination" og spontan dans helt ned til den bageste bar på et proppet Posten.

Koncerten er i den grad bestået. Men det famlende indtryk af den svære to'er træk-

ker ned fra fremragende til "kun" fornem underholdning.

#### Om koncerten

Posten, Odense, fredag: Alphabeat



Af Simon Staun  
Foto: Brian Karmark  
[sim@fyens.dk](mailto:sim@fyens.dk) [karmark@fyens.dk](mailto:karmark@fyens.dk)

genre, iscenesat af en kvinde, Kathryn Bigelow, der dog ikke er fremmed for film af denne type.

Hun har bevist et fermt greb om action- og thriller-genren: Begavet underholdning på genrens præmisser og aldrig for højpanedet.

"The Hurt Locker" er fri for politiseren og diskuterer

aldrig for eller i mod krigen. I stedet møder man soldaterne i øjenhøjde og fortæller om den evige frygt og usikkerhed, der på mærkværdig vis bliver et kick. For pointen i fortællingen om sergent William James (Jeremy Renner) er ikke, at krig er et menneskeskabt helvede, men at den i soldatens hjerne nærmest

bliver en ekstremsport med en uhyrlig høj afhængighedsfaktor.

Nordisk Films dvd-udgivelse præsenterer filmen rigtig flot og indeholder som bonus en *behind the scenes*-dokumentar og et indsigtfuldt kommentarspor af instruktøren og manuskriptforfatter Mark Boal. *Caspar Vang*



■ Onsdag opførte Mix2Talenter den første af fem fynske koncerter på Posten i Odense.

## Musikelever i skøn forening

■ Mix2Talenter blander rytmisk og klassisk talent fra fynske musikskoler

**Musical:** På Postens scene i Odense sidder 16 unge fynboer, der i gennemsnit er 16 år gamle.

Koncentrationen og engagementet er til at tage og føle på i den store sal, som har huset mange store kunstnere.

Det er de klassiske musikere, som åbner ballet. De får dog hurtigt selskab af trommer, bas, klaver, elguitar og syv syngende piger.

På trods af den lave gennemsnitsalder er engagementet og opbakningen stor hos de fremmødte. Der bliver hujet og klappet, da pigernes ellers så fantastiske sang forstummes og lydbilledet domineres af to guitarso-løer, som specielt vækker lillebrødrene blandt publikum.



- Det lyder herrefedt det der, siger en ung knøs til sin sidekammerat, der ligesom resten af salen vugger med hovedet i takt til musikken.

#### Fantastiske muligheder

Efter fem er koncerten slut, og de 16 musikere forlader scenen, mens de mange fotografer får taget deres sidste skud.

Det varer lidt, før 17-årige Astrid, der igennem sin tidligere efterskole og flere auditions, er blevet headhun- tet til projektet sammen med tre veninder, får tid til at komme

med sin vurdering af projektet og samarbejdet med Helle Hansen.

- Det har været helt vildt fedt at arbejde sammen med Helle. Hun er helt nede på jorden og ved lige, hvordan alting skal være. At vi har været hele syv sangere, har givet os nogle fantastiske muligheder i forhold til et normalt kor, der ofte kun består af et par stykker, siger Astrid.

De mange glade og tilfredse ansigter på Posten vidner om, at klassisk og rytmisk talent sagtens kan forenes. Der er mulighed for at opleve dette tværmusikalske projekt yderligere fire gange.

#### Om arrangementet

I dag kl. 15 Haarby Kirke, 18. marts kl. 18 Svendborg Musikskole, 20. marts kl. 11.30 Ringe Bibliotek samt 23. marts kl. 17.30 Assens Musikskole

Af Kristoffer Føns

Foto Johan Møller  
U18-redaktionen [kultur@fyens.dk](mailto:kultur@fyens.dk)

#### AFSLØRENDE BOG

**Bøger:** Sven Hazel har på verdensplan solgt langt over 50 millioner bøger.

Forfatter Erik Haaest afslører i sin nye bog "Sven Hazel mysteriet. Guldfugl på larvefodder", at navnet Sven Hazel ikke blot er et pseudonym for én person, som hidtil antaget, men for fire.

Erik Haaest er født i Hundslev ved Kerteminde, men er nu bosat på Sydlangeland.

"Sven Hazel mysteriet" er blevet til efter mange års research.

Forlaget Bogan udgiver.

#### FYNske ALTERTAVLER

**Bøger:** 1388 sider. Det er, hvad bøgerne "Danmarks Midaldrelserige Altertavler 1 og 2" fylder.

I bøgerne er det en samlet oversigt over altertavler fra før reformationen.

Altertavler i både Odense Domkirke, Næsby Kirke, Højby Kirke, Søby Kirke og mange flere.

Det er museumsinspektør ved Nationalmuseet Sissel F. Plathe og sognepræst i sønderjylland Jens Bruun, der står bag bøgerne.

Syddansk Universitetsforlag udgiver.

#### KELTISKE EVENTYR

**Bøger:** På Irlands nationaldag, St. Patrick's day, udkommer bogen "Og vævede noget som aldrig vil dø".

Bogen indeholder 16 keltiske eventyr, hvor der efter hver reflekteres over fortællingens eksistentielle pointer.

Forfatteren til bogen, Heinrich Dickerhoff, er præsident for Det Europæiske Eventyrselskab.

Kelter hører til den keltisktalende befolkning i Bretagne, Wales, Irland og Skotland.

Bogen udkommer på forlaget Alfa 17. marts.